

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Аудіовізуальне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
спеціалізації В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Державного університету «Київський авіаційний інститут»

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво» спрямована на підготовку фахівців, здатних працювати у сфері сучасного медіавиробництва, аудіовізуального мистецтва та креативних індустрій. Програма враховує актуальні тенденції розвитку цифрових технологій, мультимедійного контенту та аудіовізуальних комунікацій.

Мета освітньої програми є чітко сформульованою та відповідає сучасним запитам галузі: формування здатності розв'язувати складні професійні завдання у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва із застосуванням сучасних цифрових технологій, творчих підходів та міждисциплінарних практик.

Зміст програми є логічно структурованим і поєднує фундаментальну мистецьку підготовку з практично орієнтованими дисциплінами. До ключових освітніх компонентів належать: Аудіовиробництво, Відеовиробництво, Кіновиробництво, Постановка голосу, Майстерність актора, Основи драматургії, Сценарна майстерність, Операторська майстерність і світло, Медіаменеджмент і продюсування, Теорія і практика візуального сторителінга й ін., а також дисципліни, спрямовані на розвиток художнього мислення: Історія образотворчого мистецтва, Історія кіно, Сценографія та ін..

Схвалення заслуговує практична спрямованість програми. Значна частина навчального процесу орієнтована на створення власних аудіовізуальних продуктів, що сприяє формуванню професійних навичок у сфері продакшну, режисури, операторської роботи та монтажу. Наявність

творчої, виробничої та переддипломної практик забезпечує поступове занурення здобувачів у реальне професійне середовище.

Програма передбачає формування широкого спектра компетентностей – від загальних (критичне мислення, комунікація, робота в команді) до фахових, пов'язаних зі створенням, аналізом та просуванням аудіовізуального контенту. Програмні результати навчання є релевантними та відповідають сучасним вимогам ринку медіа та креативних індустрій.

Важливим є акцент на використанні сучасних цифрових технологій і програмного забезпечення, а також на розвитку креативності та авторського підходу до створення контенту. Програма також враховує потреби сучасного медіасередовища, зокрема створення мультимедійного контенту для різних платформ.

Загалом освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво» є актуальною, комплексною, практикоорієнтованою, націленою на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати в умовах сучасного цифрового медіасередовища.

Отже, рецензована освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо підготовки фахівців спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», і містить усі необхідні складники, які забезпечать організацію ефективного освітнього процесу.

Доктор наук із соціальних комунікацій,
професор, завідувач кафедри кіно-
і телемистецтва Навчально-наукового
інституту журналістики
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка



Віта ГОЯН

26.03.2025